

MALLA CURRICULAR

Carrera Comunicación Comunitaria y Nuevas Tecnologías de la Comunicación

| Ciclo 1 | Ciclo 2 | Ciclo 3 | Ciclo 4 | Ciclo 5 | Ciclo 6 | Ciclo 7 | Ciclo 8 |
|--|--|---|---|---|---|--|--|
| Desafío 1: Minga de valorización de las formas de comunicación ancestrales | Desafío 2: Minga de las formas de toma de decisiones ancestrales | Desafío 3: Minga de las necesidades comunicacionales de la comunidad | Desafío 4: Acuerdo comunitario para la aplicación de proyectos comunicacionales | Desafío 5: Redacción participativa de proyectos comunicacionales comunitarios | Desafío 6: Ejecución del proyecto comunicacional comunitario I | Desafío 7: Ejecución del proyecto comunicacional comunitario II | Desafío 8: Minga de evaluación del proyecto comunicacional comunitario |
| Teoría de la comunicación | Semiótica | Análisis del discurso y deconcolonialidad | Comunicación intercultural y diálogo de saberes | Géneros periodísticos | Contenidos audiovisuales | Planificación estratégica de comunicación | Diseño, Elaboración y Evaluación de Proyectos comunicacionales |
| Antropología de las organizaciones comunicacionales ancestrales | Debates latinoamericanos en comunicación | Pensamiento crítico y deconcolonialidad de las formas de comunicación | Teoría de la comunicación popular, comunitaria, alternativa | Gestión de medios comunitarios | Género, Feminismo y comunicación comunitaria | Gerencia y organización de medios comunitarios | Producción de contenidos audiovisuales y multimedia |
| Redacción académica | Enfoques disciplinarios de las comunicaciones | Relaciones públicas y competencias comunicacionales | Metodologías de investigación en el campo de la comunicación | Itinerario 1: Diálogo de saberes intercambio intercultural | Itinerario 1: Administración y producción colectiva de medios | Itinerario 1: Rendición de cuentas comunitaria | Itinerario 1: Feminismo y transformación social |
| | | | | Itinerario 2: Ética y Educomunicación | Itinerario 2: Construcción participativa de libretos y guiones comunicacionales | Itinerario 2: Producción multimedia reivindicatoria de los saberes ancestrales | Itinerario 2: Producción multimedia e inteligencia artificial |
| Español académico 1 | Español académico 2 | | | | | | |
| Prácticas artísticas 1 Descolonizar el ser comunitario | Prácticas artísticas 2 Descolonizar la estética occidental | Prácticas artísticas 3 Descolonizar los valores y la cosmovisión | Prácticas artísticas 4 Deconstrucción del Ethos y vida en comunidad | Estado Plurinacional y Sociedad Intercultural | Sujetos colectivos de derechos y no discriminación (lengua extranjera) | Derechos humanos y tratados internacionales (lengua ancestral) | Gestión de emprendimientos comunitarios (lengua ancestral) |