

MALLA CURRICULAR

Carrera Comunicación Comunitaria y Nuevas Tecnologías de la Comunicación

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4	Ciclo 5	Ciclo 6	Ciclo 7	Ciclo 8
Desafío 1: Minga de valorización de las formas de comunicación ancestrales	Desafío 2: Minga de las formas de toma de decisiones ancestrales	Desafío 3: Minga de las necesidades comunicacionales de la comunidad	Desafío 4: Acuerdo comunitario para la aplicación de proyectos comunicacionales	Desafío 5: Redacción participativa de proyectos comunicacionales comunitarios	Desafío 6: Ejecución del proyecto comunicacional comunitario I	Desafío 7: Ejecución del proyecto comunicacional comunitario II	Desafío 8: Minga de evaluación del proyecto comunicacional comunitario
Teoría de la comunicación	Semiótica	Análisis del discurso y deconcolonialidad	Comunicación intercultural y diálogo de saberes	Géneros periodísticos	Contenidos audiovisuales	Planificación estratégica de comunicación	Diseño, Elaboración y Evaluación de Proyectos comunicacionales
Antropología de las organizaciones comunicacionales ancestrales	Debates latinoamericanos en comunicación	Pensamiento crítico y deconcolonialidad de las formas de comunicación	Teoría de la comunicación popular, comunitaria, alternativa	Gestión de medios comunitarios	Género, Feminismo y comunicación comunitaria	Gerencia y organización de medios comunitarios	Producción de contenidos audiovisuales y multimedia
Redacción académica	Enfoques disciplinarios de las comunicaciones	Relaciones públicas y competencias comunicacionales	Metodologías de investigación en el campo de la comunicación	Itinerario 1: Diálogo de saberes intercambio intercultural	Itinerario 1: Administración y producción colectiva de medios	Itinerario 1: Rendición de cuentas comunitaria	Itinerario 1: Feminismo y transformación social
				Itinerario 2: Ética y Educomunicación	Itinerario 2: Construcción participativa de libretos y guiones comunicacionales	Itinerario 2: Producción multimedia reivindicatoria de los saberes ancestrales	Itinerario 2: Producción multimedia e inteligencia artificial
Español académico 1	Español académico 2						
Prácticas artísticas 1 Descolonizar el ser comunitario	Prácticas artísticas 2 Descolonizar la estética occidental	Prácticas artísticas 3 Descolonizar los valores y la cosmovisión	Prácticas artísticas 4 Deconstrucción del Ethos y vida en comunidad	Estado Plurinacional y Sociedad Intercultural	Sujetos colectivos de derechos y no discriminación (lengua extranjera)	Derechos humanos y tratados internacionales (lengua ancestral)	Gestión de emprendimientos comunitarios (lengua ancestral)