

MALLA CURRICULAR

Carrera de Turismo Rural, Sostenible e Intercultural

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4	Ciclo 5	Ciclo 6	Ciclo 7	Ciclo 8
Desafío 1: Valoración del patrimonio comunitario de los pueblos originarios para el desarrollo turístico	Desafío 2: Construcción de mapas sagrados e históricos en base a conocimientos de los sabios y sabias	Desafío 3: Memoria viva de los conocimientos ancestrales relacionados con la naturaleza	Desafío 4: Creación de espacios de difusión del patrimonio cultural inmaterial	Desafío 5: Aplicación de estrategias de mercadotecnia para el desarrollo del turismo comunitario	Desafío 6: Ejecución de eventos comunitarios relacionados a las memorias ancestrales y comunitarias	Desafío 7: Planificación de una ruta ancestral y comunitaria asociada al cuidado y conservación de la biodiversidad	Desafío 8: Implementación de un emprendimiento turístico comunitario basados en el sumak kawsay
MODULO 1 Herramientas participativas para el desarrollo turístico comunitario	MODULO 2 Fenómenos naturales y procesos sociales del territorio	MODULO 3 Cosmos y naturaleza	Conservación, preservación y difusión del patrimonio cultural				
Turismo comunitario y sostenibilidad	Transformaciones territoriales asociadas a la globalización	Ecología y procesos culturales	Etnografía y patrimonio cultural	Negocios y comercialización turística	Reuniones y eventos en destinos turísticos comunitarios	Organización de viajes y visitas turísticas en territorios rurales/comunitarios	Planificación y evaluación de proyectos productivos sostenibles e innovadores
Entorno local y desarrollo endógeno	Etnoterritorialidad y apropiación de recursos culturales	Etnoecología y Patrimonio Biocultural	Distinción entre lo "propio y lo ajeno"	Itinerario 1: Mercadotecnia Social y turística	Itinerario 1: Organización de eventos Interculturales	Itinerario 1: Operación Turística comunitaria	Itinerario 1: Emprendimientos turísticos comunitarios
				Itinerario 2: Comunicación turística comunitaria	Itinerario 2: Saberes y ritualidad ancestral	Itinerario 2: Turismo en Minga	Itinerario 2: Innovación en productos culturales
Español académico 1	Español académico 2						
Prácticas artísticas 1	Prácticas artísticas 2	Prácticas artísticas 3	Prácticas artísticas 4	Estado Plurinacional y Sociedad Intercultural	Racismo y discriminación	Derechos humanos y tratados internacionales Runa hayñi shinallata ista arininkuy (lengua ancestral)	Economía popular y solidaria kullkikamay shinallata llaktapa yanapayrik (lengua ancestral)